

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

**Рабочая программа дисциплины**

**Практическая фонетика немецкого языка**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки:

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) :

***Иностранный язык (английский);  
иностранный язык (немецкий)***

Квалификация выпускника

***бакалавр***

Форма обучения

***очная/заочная***

**Год начала подготовки - 2023**

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2023

Составитель: канд. филол. наук, доцент Тамбиева М.Д.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
германской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22 июня 2023г.

И. о. завкафедрой

канд. филол. наук, доцент Тамбиева М.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Наименование дисциплины (модуля) .....   | 4  |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы .....  | 4  |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы .....                                      | 4  |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 9  |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....   | 9  |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий .....   | 9  |
| (в академических часах) .....   | 9  |
| 5.2. Тематика лабораторных занятий .....  | 40 |
| 5.3. Примерная тематика курсовых работ .....  | 41 |
| 6. Образовательные технологии.....  | 41 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....   | 42 |
| 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....  | 42 |
| 7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....                                 | 45 |
| 7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Практическая фонетика немецкого языка» .....   | 45 |
| 7.2.2. Типовые контрольные задания .....  | 47 |
| 7.2.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....  | 54 |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....  | 55 |
| 8.1. <i>Основная литература:</i> .....  | 55 |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....   | 55 |
| 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....  | 56 |
| 10.1. Общесистемные требования .....  | 56 |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....   | 56 |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....   | 57 |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....  | 57 |
| 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....  | 57 |
| 12. Лист регистрации изменений .....  | 59 |

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### *Практическая фонетика немецкого языка*

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие у обучающихся профессиональных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения фонетических норм немецкого языка, необходимых для формирования коммуникативной компетенции и для решения типовых задач профессиональной деятельности выпускника.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение произношением немецкого языка, соответствующим современной орфоэпической норме;
- обучение коммуникативному чтению вслух в тесном взаимодействии с учебной работой по практике языка;
- сформировать у обучающихся готовность применять полученные навыки для обучения иноязычному произношению;
- выработка у обучающихся прочных навыков правильной немецкой речи в ее устной и письменной форме.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика немецкого языка» (Б1.О.08.03) относится к обязательной части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 3, 4 курсах в 5,6,7,8 семестрах.

| <b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>  |            |
|---|------------|
| Индекс  | Б1.О.08.03 |
| <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |            |
| Учебная дисциплина «Практическая фонетика немецкого языка» относится к обязательной части, формирует у обучающихся системные знания фонетического строя немецкого языка и опирается на знания, полученные по дисциплинам: «Культура речи», «Введение в языкознание» «Практическая фонетика английского языка», Учебная практика: технологическая практика (проектно-технологическая). |            |
| <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>  |            |
| Изучение дисциплины «Практическая фонетика немецкого языка» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Теоретическая фонетика немецкого языка» «Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)», производственные практики: Педагогическая практика, Преддипломная практика.                  |            |

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Практическая фонетика немецкого языка» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП   | Индикаторы достижения компетенций  | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами   |
|-----------------|---|--|---|
| <b>УК-4</b>     | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и | УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; | <b>Знать:</b> нормы и стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства.<br><b>Уметь:</b> вести деловую переписку на государственном языке РФ и н |

|              |   |  |   |
|--------------|---|--|---|
|              | иностранном(ых) языке(ах)   | адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия<br>УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br>УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий<br>УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный<br>УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения<br>УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения | иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br><b>Владеть:</b> навыками перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный  |
| <b>ОПК-2</b> | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | <b>ОПК-.Б.-</b><br>2.1 Анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов<br><b>ОПК-.Б.-2.2</b> Определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией<br><b>ОПК-Б.-</b><br>2.3 Разрабатывает и  | <b>Знать:</b> основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов<br><b>Уметь:</b> определять содержание и структуру порядка и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документации<br><b>Владеть:</b> разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       |  | <p>реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</p>  | <p>организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ</p>  |
| ОПК-3 | <p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> | <p>ОПК-3.1. Определяет цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ВО</p> <p>ОПК-3.2. Применяет методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных особенностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных обучающихся</p> <p>ОПК-3.3. Выбирает способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учетом особых (социальных, возрастных, психофизиологических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ОПК-3.4. Использует различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и</p> | <p><b>Знать:</b> цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, требования ФГОС ВО; методы психолого-педагогической диагностики; способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной, воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять индивидуальные особенности, потребности, проблемы обучающихся, а также одаренных обучающихся; выбирать способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> различными приемами мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной, воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
|              |  | индивидуальной учебной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями   |  |
| <b>ОПК-5</b> | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1. Анализирует отечественный и зарубежный опыт, современные подходы к контролю и оценке результатов образования<br>ОПК-5.2. Осуществляет отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации контроля и оценки, применяет современные оценочные средства, обеспечивает объективность оценки<br>ОПК-5.3. Разрабатывает контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства, интерпретирует результаты контроля и оценивания обучающихся<br>ОПК-5.4. Анализирует трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов | <b>Знать:</b> основные положения и концепции в области иностранного языка; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения.<br><b>Уметь:</b> контролировать, оценивать и корректировать результаты обучения; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы.<br><b>Владеть:</b> навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области иностранного языка; гибким алгоритмом управления процессом образовательной деятельности обучающихся. |
| <b>ОПК-8</b> | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний   | ОПК-8.1 Осуществляет поиск, анализ научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, используя профессиональные базы данных<br>ОПК-8.2. Осуществляет научно-педагогическое исследование с целью повышения качества своей профессиональной деятельности<br>ОПК-8.3. Участвует в проведении научных мероприятий в области преподаваемой дисциплины, вовлекает в научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся<br>ОПК-8.4. Использует методы анализа педагогической ситуации профессиональной   | <b>Знать:</b> особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.<br><b>Уметь:</b> использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.<br><b>Владеть:</b> методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.                            |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             |  | рефлексии на основе специальных научных знаний   |  |
| <b>ПК-1</b> | Способен анализировать законы развития языка и единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функции | <p>ПК-1.1. Знает основные языковые единицы и особенности их функционирования в языке/речи.</p> <p>ПК-1.2. Создает устные и письменные научные высказывания с учетом требований к научному дискурсу.</p> <p>ПК-1.3. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах.</p>   | <p><b>Знать:</b> основные разделы стилистики языка и средства языкового выражения; законы развития языка и единиц различных уровней языковой системы.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать различные стилистические единицы для построения языковых конструкций на иностранном языке; выделять и обобщать основные теоретические положения.</p> <p><b>Владеть:</b> стилистическим ресурсам современного языка с целью использования их в речевой деятельности; навыками критической работы с научной литературой.</p>   |
| <b>ПК-3</b> | Способен анализировать законы развития языка   | <p>ПК-3.1. Объясняет историю, современное состояние и перспективы развития языка</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>ПК-3.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.</p> <p>ПК-3.4. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> | <p><b>Знать:</b> законы развития языка; нормы современного английского языка, его состояние в эпоху глобализации, базовые составляющие исследования языка в соответствии с заданными требованиями.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать особенности современного английского языка и его вариантов; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в лингвистической литературе, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа базовых составляющих исследования языка при решении задач и проблем, возникающих при их решении.</p> |
| <b>ПК-5</b> | Способен использовать языковые единицы в устной и письменной речи  | <p>ПК-5.1. Использует различные языковые единицы для построения речевых конструкций на иностранном языке.</p> <p>ПК-5.2. Находит в тексте изученные языковые единицы; определяет функциональную значимость и их ассоциативный потенциал.</p> <p>ПК-5.3.</p>  | <p><b>Знать:</b> основные разделы английского языка и средства языкового выражения.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать различные стилистические единицы для построения языковых конструкций на иностранном языке.</p> <p><b>Владеть:</b> повседневной коммуникацией в устной и письменной формах; широким спектром языковых средств, позволяющим свободно и в рамках соответствующих его</p>  |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | Самостоятельно составляет устные и письменные тексты на английском языке, учитывая фактор стилевой дифференциации. | стилях выразить мысли, не ограничиваясь в выборе содержания высказывания. |
|--|--|--|---|

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 з.е., 360 академических часа.

| Объем дисциплины   | Всего часов  | Всего часов  |
|--|--|--|
|  | для очной формы обучения   | для заочной формы обучения   |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>   | 360  | 360  |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)*</b>  | 172  | 32   |
| <b>Аудиторная работа:</b>  | 172  | 32   |
| в том числе:   |  |  |
| лекции   |  |  |
| семинары, практические занятия   | 172  | 32   |
| <b>Внеаудиторная работа:</b>   |  |  |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. |  |  |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>  | 170  | 304  |
| <b>Контроль за самостоятельной работой</b>   | 18   | 24   |
| <b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>   | 5 семестр - экзамен<br>6 семестр - зачет<br>7 семестр - зачет<br>8 семестр - экзамен | 5 семестр - экзамен<br>6 семестр - зачет<br>7 семестр - зачет<br>8 семестр - экзамен |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Для очной формы обучения

| п/п | Ку<br>рс/<br>сем<br>ест<br>р | Раздел, тема дисциплины | Общая<br>трудоем<br>кость (в<br>часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |  |       |       |
|-----|------------------------------|-------------------------|--|---|--|-------|-------|
|     |                              |                         |  | Аудиторные уч.  |  | Плани | Формы |
|     |                              |                         | всего                                  |   |  |       |       |

|    |            |  |   | занятия |    |    | СРО  | руемы<br>е<br>результаты<br>обучения | текущего<br>контроля |
|----|------------|--|---|---------|----|----|--|--------------------------------------|----------------------|
|    |            |  |   | Л<br>К  | ПЗ | ЛР |  |                                      |                      |
|    | <b>3/5</b> | <b>Раздел 1. Введение в фонетику</b>           |   |         |    |    |  |                                      |                      |
| 1. |            | Предмет практической фонетики и её разделы     | 2 |         | 2  |    | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос                      |                      |
| 2. |            | Взаимосвязь фонетики с другими разделами языка | 2 |         |    | 2  | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос                       |                      |
| 3. |            | Органы речи и их работа                        | 2 |         | 2  |    | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест                                 |                      |
| 4. |            | Активные органы речи                           | 2 |         | 2  |    | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8                         | устный<br>опрос                      |                      |

|    |  |                                   |   |  |   |  |   |  |                 |
|----|--|-----------------------------------|---|--|---|--|---|--|-----------------|
|    |  |                                   |   |  |   |  |   | ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5   |                 |
| 5. |  | Пассивные органы речи             | 2 |  | 2 |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос |
| 6. |  | Работа над дикцией:<br>упражнения | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос  |
| 7. |  | Постановка дыхания:<br>упражнения | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос  |
| 8. |  | Голосоведение: упражнения         | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3         | блиц-<br>опрос  |

|     |  |   |   |  |   |  |   |  |                          |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|--|--------------------------|
|     |  |   |   |  |   |  |   | ПК-5   |                          |
| 9.  |  | Скороговорки                                  | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос          |
|     |  | <b>Раздел 2 : Звуки речи</b>                  |   |  |   |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |                          |
| 10. |  | Звуки речи: согласные и гласные. Транскрипция | 2 |  | 2 |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос           |
| 11. |  | Выполнение практических упражнений            | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контрл<br>ьная<br>работа |
| 12. |  | Основные принципы                             | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4   | устный                   |

|     |  |                                    |    |  |   |  |   |  |                    |
|-----|--|------------------------------------|----|--|---|--|---|--|--------------------|
|     |  | классификации согласных фонем      |    |  |   |  |   | ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5         | опрос              |
| 13. |  | Согласные фонемы                   | 10 |  | 6 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос         |
| 14. |  | Выполнение практических упражнений | 10 |  | 4 |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест               |
| 15. |  | Палатализация. Веляризация         | 2  |  | 2 |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос       |
| 16. |  | Выполнение практических упражнений | 6  |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3   | контрольная работа |

|     |            |  |           |  |           |  |           |  |                           |
|-----|------------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|---------------------------|
|     |            |  |           |  |           |  |           | ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                           |                           |
|     |            | <b>Итого:</b>                              | <b>72</b> |  | <b>36</b> |  | <b>36</b> | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |                           |
| 17. | <b>3/6</b> | Редукция гласных.<br>Ассимиляция согласных | 12        |  | 6         |  | 6         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос           |
| 18. |            | Выполнение практических<br>упражнений      | 8         |  | 4         |  | 4         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контроль<br>ная<br>работа |
| 19. |            | Шумные согласные                           | 8         |  | 4         |  | 4         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8                         | блиц-<br>опрос            |

|     |  |                                    |    |  |   |  |   |  |                    |
|-----|--|------------------------------------|----|--|---|--|---|--|--------------------|
|     |  |                                    |    |  |   |  |   | ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5   |                    |
| 20. |  | Аффрикаты. Фрикативные согласные   | 8  |  | 4 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест               |
| 21. |  | Аспирация. Отсутствие аспирации    | 8  |  | 4 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос       |
| 22. |  | Сонанты                            | 8  |  | 4 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос         |
| 23. |  | Выполнение фонетических упражнений | 10 |  | 4 |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3         | контрольная работа |

|     |  |  |    |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|--|----|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  |  |    |  |   |  |   | ПК-5   |              |
| 24. |  | Основные принципы классификации английских гласных фонем | 8  |  | 4 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 25. |  | Гласные фонемы   | 14 |  | 6 |  | 8 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 26. |  | Выполнение практических упражнений                       | 10 |  | 6 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест         |
| 27. |  | Монофтонги   | 8  |  | 4 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 28. |  | Дифтонги. Дифтонгоиды                                    | 8  |  | 4 |  | 4 | УК-4   | блиц-опрос   |



|     |     |  |     |  |           |  |    |  |                    |
|-----|-----|--|-----|--|-----------|--|----|--|--------------------|
|     |     |  |     |  |           |  |    | ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5         |                    |
| 29. |     | Выполнение фонетических упражнений         | 10  |  | 4         |  | 6  | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контрольная работа |
|     |     | Контроль за самостоятельной работой        | 18  |  |           |  |    | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |                    |
|     |     | <b>Итого:</b>                              | 144 |  | <b>64</b> |  | 62 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |                    |
|     | 4/7 | <b>Раздел 3: Аллофоны в немецком языке</b> |     |  |           |  |    | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3   |                    |

|     |  |                                    |   |  |   |  |   |  |                    |
|-----|--|------------------------------------|---|--|---|--|---|--|--------------------|
|     |  |                                    |   |  |   |  |   | ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                           |                    |
| 30. |  | Аллофоны                           | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос         |
| 31. |  | Ассимиляция                        | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос       |
| 32. |  | Выполнение практических упражнений | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контрольная работа |
| 33. |  | Аккомодация                        | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8                         | блиц-опрос         |

|     |  |                                     |   |  |   |  |   |  |                    |
|-----|--|-------------------------------------|---|--|---|--|---|--|--------------------|
|     |  |                                     |   |  |   |  |   | ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5   |                    |
| 34. |  | Выполнение практических упражнений  | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контрольная работа |
| 35. |  | Редукция                            | 2 |  | 2 |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос         |
| 36. |  | Правила слогаделения                | 2 |  |   |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест               |
|     |  | <b>Раздел 4: Словесное ударение</b> |   |  |   |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3         |                    |

|     |  |  |   |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|--|---|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  |  |   |  |   |  |   | ПК-5   |              |
| 37. |  | Словесное ударение. Позиция ударения в слове | 2 |  | 2 |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 38. |  | Ударение в двусложных словах                 | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 39. |  | Выполнение практических упражнений           | 2 |  |   |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест         |
| 41. |  | Ударение в многосложных словах               | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 42. |  | Выполнение практических упражнений           | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4   | блиц-опрос   |

|     |  |                                    |   |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|------------------------------------|---|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  |                                    |   |  |   |  |   | ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5         |              |
| 43. |  | Ударение в словах с суффиксами     | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 44. |  | Выполнение практических упражнений | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест         |
|     |  | Ударение в словах с префиксами     | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 46. |  | Выполнение практических упражнений | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3   | блиц-опрос   |

|     |  |  |   |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|--|---|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  |  |   |  |   |  |   | ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                           |              |
|     |  | Смыслоразличительная функция ударения                        | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
|     |  | Выполнение практических упражнений                           | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест         |
| 49. |  | Ударение в сложных словах. Главное и второстепенное ударение | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 50. |  | Изменение ударения в слове                                   | 2 |  | 2 |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8                         | блиц-опрос   |

|     |     |  |    |  |           |  |           |  |                    |
|-----|-----|--|----|--|-----------|--|-----------|--|--------------------|
|     |     |  |    |  |           |  |           | ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5   |                    |
|     |     | Выполнение практических упражнений                               | 2  |  |           |  | 2         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контрольная работа |
|     |     | <b>Итого:</b>  | 72 |  | <b>36</b> |  | <b>36</b> | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |                    |
|     | 4/8 | <b>Раздел 7: Интонация немецкого предложения. Общие сведения</b> |    |  |           |  |           | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |                    |
| 53. |     | Итонационная группа. Синтагма. Смысловая группа                  | 6  |  | 4         |  | 2         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3         | устный опрос       |

|     |  |   |   |  |   |  |   |  |                    |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|--|--------------------|
|     |  |   |   |  |   |  |   | ПК-5   |                    |
| 54. |  | Структура интонационной группы                                    | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос         |
| 55. |  | Выполнение практических упражнений                                | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контрольная работа |
| 56. |  | Шкалы. Виды интонационных шкал                                    | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос       |
| 57. |  | Тоны в немецком языке. Мелодика немецкого предложения. Тонограмма | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос         |
| 58. |  | Фразовое ударение. Логическое ударение. Синтаксическое            | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4   | Блиц-опрос         |



|     |  |  |   |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|--|---|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  | удрение  |   |  |   |  |   | ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5         |              |
| 59. |  | Выполнение практических упражнений               | 6 |  | 4 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 60. |  | Низкий нисходящий тон.<br>Высокий нисходящий тон | 6 |  | 4 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 61. |  | Выполнение практических упражнений               | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест         |
| 62. |  | Низкий восходящий тон.<br>Высокий восходящий тон | 6 |  | 4 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3   | устный опрос |

|     |  |   |   |  |   |  |   |  |                    |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|--|--------------------|
|     |  |   |   |  |   |  |   | ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                           |                    |
| 63. |  | Выполнение практических упражнений      | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос         |
| 64. |  | Нисходяще-восходящий тон.<br>Ровный тон | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест               |
| 65. |  | Выполнение практических упражнений      | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | контрольная работа |
| 66. |  | Интонация поэтических произведений      | 4 |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8                         | блиц-опрос         |

|  |  |                 |            |  |            |  |            |                      |  |
|--|--|-----------------|------------|--|------------|--|------------|----------------------|--|
|  |  |                 |            |  |            |  |            | ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |  |
|  |  | <b>Итого:</b>   | <b>72</b>  |  | <b>36</b>  |  | <b>36</b>  |                      |  |
|  |  | <b>Контроль</b> | <b>18</b>  |  |            |  |            |                      |  |
|  |  | <b>Всего:</b>   | <b>360</b> |  | <b>172</b> |  | <b>170</b> |                      |  |

Для заочной формы обучения

| п/п    | Ку<br>рс/<br>сем<br>ест<br>р | Раздел, тема дисциплины                        | Общая<br>трудоём<br>кость (в<br>часах) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу обучающихся и<br>трудоёмкость (в часах) |                           |  |   |  | Формы<br>текущего<br>контроля |
|--------|------------------------------|--|--|---|---------------------------|--|---|--|-------------------------------|
|        |                              |  |  | всего   | Аудиторные уч.<br>занятия |  |   | СРО  |                               |
| Л<br>К | ПЗ                           | ЛР   |  |   |                           |  |   |  |                               |
|        | <b>3/5</b>                   | <b>Раздел 1. Введение в фонетику</b>           |  |   |                           |  |   |  |                               |
| 1.     |                              | Предмет практической фонетики и её разделы     | 6                                      |   |                           |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос               |
| 2.     |                              | Взаимосвязь фонетики с другими разделами языка | 6                                      |   |                           |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос                |
| 3.     |                              | Органы речи и их работа                        | 8                                      |   | 2                         |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2  | тест                          |

|    |  |                                   |   |  |  |  |   |  |                 |
|----|--|-----------------------------------|---|--|--|--|---|--|-----------------|
|    |  |                                   |   |  |  |  |   | ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                  |                 |
| 4. |  | Активные органы речи              | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос |
| 5. |  | Пассивные органы речи             | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос |
| 6. |  | Работа над дикцией:<br>упражнения | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос  |
| 7. |  | Постановка дыхания:<br>упражнения | 6 |  |  |  | 6 | УК-4   | блиц-<br>опрос  |

|    |  |                              |   |  |   |  |   |  |              |
|----|--|------------------------------|---|--|---|--|---|--|--------------|
|    |  |                              |   |  |   |  |   | ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5         |              |
| 8. |  | Голосоведение: упражнения    | 8 |  | 2 |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 9. |  | Скороговорки                 | 4 |  |   |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
|    |  | <b>Раздел 2 : Звуки речи</b> |   |  |   |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |              |

|     |  |   |   |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|--|--------------|
| 10. |  | Звуки речи: согласные и гласные. Транскрипция   | 8 |  | 2 |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 11. |  | Основные принципы классификации согласных фонем | 6 |  |   |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 12. |  | Согласные фонемы                                | 6 |  |   |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 13. |  | Палатализация. Веляризация                      | 6 |  |   |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3         | устный опрос |

|     |            |  |           |  |          |  |           |  |                 |
|-----|------------|--|-----------|--|----------|--|-----------|--|-----------------|
|     |            |  |           |  |          |  |           | ПК-5   |                 |
|     |            | <b>Итого:</b>                              | <b>72</b> |  | <b>8</b> |  | <b>76</b> | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |                 |
| 14. | <b>3/6</b> | Редукция гласных.<br>Ассимиляция согласных | 10        |  |          |  | 10        | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос |
| 15. |            | Шумные согласные                           | 10        |  | 2        |  | 8         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос  |
| 16. |            | Аффрикаты. Фрикативные<br>согласные        | 10        |  | 2        |  | 8         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1                 | тест            |

|     |  |  |    |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|--|----|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  |  |    |  |   |  |   | ПК-3<br>ПК-5   |              |
| 17. |  | Аспирация. Отсутствие аспирации                          | 8  |  |   |  | 8 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 18. |  | Сонанты  | 10 |  | 2 |  | 8 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 19. |  | Основные принципы классификации английских гласных фонем | 8  |  |   |  | 8 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 20. |  | Гласные фонемы   | 10 |  | 2 |  | 8 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8                         | блиц-опрос   |



|     |  |                                     |     |  |          |  |    |  |            |
|-----|--|-------------------------------------|-----|--|----------|--|----|--|------------|
|     |  |                                     |     |  |          |  |    | ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5   |            |
| 21. |  | Монофтонги                          | 10  |  |          |  | 10 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос |
| 22. |  | Дифтонги. Дифтонгоиды               | 10  |  | 2        |  | 10 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос |
|     |  | Контроль за самостоятельной работой | 24  |  |          |  |    | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |            |
|     |  | <b>Итого:</b>                       | 144 |  | <b>8</b> |  | 76 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5                                  |            |

|     |     |  |   |  |  |  |   |  |              |
|-----|-----|--|---|--|--|--|---|--|--------------|
|     |     |  |   |  |  |  |   | ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                                    |              |
|     | 4/7 | <b>Раздел 3: Аллофоны в немецком языке</b> |   |  |  |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |              |
| 23. |     | Аллофоны                                   | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 24. |     | Ассимиляция                                | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 25. |     | Аккомодация                                | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3   | блиц-опрос   |

|     |  |  |   |  |  |  |   |  |            |
|-----|--|--|---|--|--|--|---|--|------------|
|     |  |  |   |  |  |  |   | ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                           |            |
| 26. |  | Редукция                                     | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос |
| 27. |  | Правила слогаделения                         | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест       |
|     |  | <b>Раздел 4: Словесное ударение</b>          |   |  |  |  |   | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |            |
| 28. |  | Словесное ударение. Позиция ударения в слове | 6 |  |  |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2  | блиц-опрос |

|     |  |                                |   |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  |                                |   |  |   |  |   | ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5                  |              |
| 29. |  | Ударение в двусложных словах   | 8 |  | 2 |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 30. |  | Ударение в многосложных словах | 8 |  | 2 |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 31. |  | Ударение в словах с суффиксами | 8 |  | 2 |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
|     |  | Ударение в словах с префиксами | 6 |  |   |  | 6 | УК-4   | устный опрос |

|     |  |  |   |  |   |  |   |  |              |
|-----|--|--|---|--|---|--|---|--|--------------|
|     |  |  |   |  |   |  |   | ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5         |              |
|     |  | Смыслоразличительная функция ударения                        | 6 |  |   |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 34. |  | Ударение в сложных словах. Главное и второстепенное ударение | 6 |  | 2 |  | 4 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 36. |  | Изменение ударения в слове                                   | 6 |  |   |  | 6 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |

|     |     |  |    |  |   |  |           |  |              |
|-----|-----|--|----|--|---|--|-----------|--|--------------|
|     |     | <b>Итого:</b>  | 72 |  | 8 |  | <b>76</b> | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |              |
|     | 4/8 | <b>Раздел 7: Интонация немецкого предложения. Общие сведения</b> |    |  |   |  |           | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 |              |
| 37. |     | Интонационная группа.<br>Синтагма. Смысловая группа              | 10 |  |   |  | 10        | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 38. |     | Структура интонационной группы                                   | 10 |  | 2 |  | 8         | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3         | блиц-опрос   |

|     |  |   |    |  |   |  |    |  |              |
|-----|--|---|----|--|---|--|----|--|--------------|
|     |  |   |    |  |   |  |    | ПК-5   |              |
| 39. |  | Шкалы. Виды интонационных шкал                                    | 8  |  |   |  | 8  | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный опрос |
| 40. |  | Тоны в немецком языке. Мелодика немецкого предложения. Тонограмма | 10 |  | 2 |  | 8  | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-опрос   |
| 41. |  | Фразовое ударение. Логическое ударение. Синтаксическое ударение   | 10 |  | 2 |  | 8  | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | Блиц-опрос   |
| 42. |  | Низкий нисходящий тон. Высокий нисходящий тон                     | 10 |  |   |  | 10 | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1                 | блиц-опрос   |

|     |  |  |            |  |           |  |            |  |                 |
|-----|--|--|------------|--|-----------|--|------------|--|-----------------|
|     |  |  |            |  |           |  |            | ПК-3<br>ПК-5   |                 |
| 43. |  | Низкий восходящий тон.<br>Высокий восходящий тон | 8          |  |           |  | 8          | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | устный<br>опрос |
| 44. |  | Нисходяще-восходящий тон.<br>Ровный тон          | 8          |  |           |  | 8          | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | тест            |
| 45. |  | Интонация поэтических<br>произведений            | 10         |  | 2         |  | 8          | УК-4<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | блиц-<br>опрос  |
|     |  | <b>Итого:</b>                                    | <b>72</b>  |  | <b>8</b>  |  | <b>76</b>  |  |                 |
|     |  | <b>Контроль</b>                                  | <b>24</b>  |  |           |  |            |  |                 |
|     |  | <b>Всего:</b>                                    | <b>360</b> |  | <b>32</b> |  | <b>304</b> |  |                 |

### 5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены



### 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### 2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы   | Качественные критерии оценивание   |   |   |          |
|-------------------------------------|--|--|---|---|----------|
|                                     |  | 2 балла  | 3 балла   | 4 балла   | 5 баллов |
| <b>УК-4</b>                         |  |  |   |   |          |
| Базовый                             | <b>Знать:</b><br>реалии немецкоязычных стран, языковые лакуны, особенности национального менталитета, традиций и обычаев, а также особенности вербальной и невербальной коммуникации, свойственной носителям языка как представителям иной этнокультурной среды. | Не знает реалии немецкоязычных стран, языковые лакуны, особенности национального менталитета, традиций и обычаев, а также особенности вербальной и невербальной коммуникации, свойственной носителям языка как представителям иной этнокультурной среды. | В целом знает реалии немецкоязычных стран, языковые лакуны, особенности национального менталитета, традиций и обычаев, а также особенности вербальной и невербальной коммуникации, свойственной носителям языка как представителям иной этнокультурной среды. | Знает реалии немецкоязычных стран, языковые лакуны, особенности национального менталитета, традиций и обычаев, а также особенности вербальной и невербальной коммуникации, свойственной носителям языка как представителям иной этнокультурной среды. |          |
|                                     | <b>Уметь:</b><br>показать взаимоотношения и взаимосвязь лингвистических дисциплин.   | Не умеет показать взаимоотношения и взаимосвязь лингвистических дисциплин.   | В целом умеет показать взаимоотношения и взаимосвязь лингвистических дисциплин.   | Умеет показать взаимоотношения и взаимосвязь лингвистических дисциплин.   |          |

|            |   |   |  |  |  |
|------------|---|---|--|--|--|
|            | <b>Владеть:</b><br>умением самостоятельно пополнять лингвострановедческие знания, используя различные источники информации в ходе аналитико-синтетической работы с художественным текстом | Не владеет умением самостоятельно пополнять лингвострановедческие знания, используя различные источники информации в ходе аналитико-синтетической работы с художественным текстом | В целом владеет умением самостоятельно пополнять лингвострановедческие знания, используя различные источники информации в ходе аналитико-синтетической работы с художественным текстом | Владеет умением самостоятельно пополнять лингвострановедческие знания, используя различные источники информации в ходе аналитико-синтетической работы с художественным текстом |  |
| Повышенный | <b>Знать:</b> методы исследования языка в зависимости от цели и условий; современные исследовательские направления теории языка.  |   |  |  | В полном объеме знает методы исследования языка в зависимости от цели и условий; современные исследовательские направления теории языка. |
|            | <b>Уметь:</b> оперировать полученными знаниями в своей практической деятельности.   |   |  |  | В полном объеме умеет оперировать полученными знаниями в своей практической деятельности.  |
|            | <b>Владеть:</b> навыками применения теоретических знаний и основных языковых средств при исследовании языка   |   |  |  | В полном объеме владеет навыками применения теоретических знаний и основных языковых средств при исследовании языка.                     |

| ОПК-2   |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|--|--|
| Базовый | <b>Знать:</b> основной фонетический материал по изучаемым темам; основы транскрипции и фонетического строя языка; основное содержание аутентичных прагматических текстов; | Не знает основной фонетический материал по изучаемым темам; основы транскрипции и фонетического строя языка; основное содержание аутентичных прагматических | В целом знает основной фонетический материал по изучаемым темам; основы транскрипции и фонетического строя языка; основное содержание аутентичных прагматических текстов; основные научные понятия, | Знает основной фонетический материал по изучаемым темам; основы транскрипции и фонетического строя языка; основное |  |

|            |  |  |   |   |  |
|------------|--|--|---|---|--|
|            | основные научные понятия, категории.   | х текстов; основные научные понятия, категории.  | категории.  | содержание аутентичных прагматических текстов; основные научные понятия, категории.   |  |
|            | <b>Уметь:</b><br>анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять фонетические явления учащимся.                         | Не умеет анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять фонетические явления учащимся.                         | В целом умеет анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять фонетические явления учащимся.                         | Умеет анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять фонетические явления учащимся.                         |  |
|            | <b>Владеть:</b><br>навыками установления межкультурных и межличностных контактов; навыками социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка. | Не владеет навыками установления межкультурных и межличностных контактов; навыками социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка. | В целом владеет навыками установления межкультурных и межличностных контактов; навыками социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка. | Владеет навыками установления межкультурных и межличностных контактов; навыками социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка. |  |
| Повышенной | <b>Знать:</b><br>основной фонетический материал по изучаемым темам; основы транскрипции и фонетического  |  |   |   | В полном объеме знает основной фонетический материал по изучаемым темам; основы транскрипции и фонетического строя |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | строю языка;<br>основное содержание аутентичных прагматических текстов;<br>основные научные понятия, категории.  |  |  |  | языка; основное содержание аутентичных прагматических текстов; основные научные понятия, категории.   |
|  | Уметь:<br>анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять фонетические явления учащимся.                                      |  |  |  | В полном объеме умеет анализировать лингвистический материал, творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе, объяснять фонетические явления учащимся.                         |
|  | <b>Владеть:</b><br>навыками установления межкультурных и межличностных контактов;<br>навыками социальной адаптации;<br>достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка. |  |  |  | В полном объеме владеет навыками установления межкультурных и межличностных контактов; навыками социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка. |

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Практическая фонетика немецкого языка»**

**7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Практическая фонетика немецкого языка»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):**

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

#### **7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Практическая фонетика немецкого языка»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии**

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый

человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

## 7.2.2. Типовые контрольные задания

### Задание 1

#### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

- 1 Предмет практической фонетики и её разделы
- 2 Взаимосвязь фонетики с другими разделами языка
- 3 Органы речи и их работа
- 4 Активные органы речи
- 5 Пассивные органы речи
- 6 Скороговорки
- 7 Звуки речи: согласные и гласные. Транскрипция
- 8 Основные принципы классификации согласных фонем
- 9 Согласные фонемы
- 10 Палатализация. Веляризация
- 11 Редукция гласных. Ассимиляция согласных
- 12 Шумные согласные
- 13 Аффрикаты. Фрикативные согласные
- 14 Аспирация. Отсутствие аспирации
- 15 Сонанты
- 16 Основные принципы классификации английских гласных фонем
- 17 Гласные фонемы
- 18 Монофтонги
- 19 Дифтонги. Дифтонгоиды
- 20 Аллофоны в немецком языке
- 21 Ассимиляция
- 22 Аккомодация
- 23 Редукция
- 24 Правила слогаделения
- 25 Словесное ударение
- 26 Позиция ударения в слове
- 27 Ударение в двусложных словах
- 28 Ударение в многосложных словах
- 29 Ударение в словах с суффиксами
- 30 Ударение в словах с префиксами
- 31 Смыслоразличительная функция ударения
- 32 Ударение в сложных словах. Главное и второстепенное ударение
- 33 Изменение ударения в слове
- 34 Интонация немецкого предложения. Общие сведения
- 35 Интонационная группа. Синтагма. Смысловая группа
- 36 Структура интонационной группы
- 37 Шкалы. Виды интонационных шкал
- 38 Тоны в немецком языке. Мелодика немецкого предложения. Тонограмма
- 39 Фразовое ударение. Логическое ударение. Синтаксическое ударение
- 40 Низкий нисходящий тон. Высокий нисходящий тон
- 41 Низкий восходящий тон. Высокий восходящий тон
- 42 Нисходяще-восходящий тон. Ровный тон
- 43 Интонация поэтических произведений

### Задание 2

#### Тестовые задания

**Тест №1 (5 семестр)**

1. Сколько *букв* в немецком алфавите?

- а) 24
- б) 26
- в) 28

2. Сколько *гласных звуков* в немецком языке?

- а) 20
- б) 24
- в) 26

3. Сколько *согласных звуков* в немецком языке?

- а) 20
- б) 24
- в) 26

4. *Голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, маленький язычок* относятся к...

- а) активным органам речи
- б) пассивным органам речи

5. ... -минимальная единица языка, выполняющая функцию смыслоразличения.

- а) звук
- б) ударение
- в) слог
- г) фонема

6. Выберите правильную транскрипцию слова "dieser"...

- а) [di:ser]
- б) [diser]

7. Звуки, при произнесении которых музыкальный тон преобладает над шумом, называются...

- а) шумные
- б) взрывные
- с) сонанты

8. Палатализация - это..

- а) смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней спинки языка к твердому небу
- б) оглушение согласных звуков
- в) уподобление звуков друг другу в потоке речи
- г) потеря взрыва смычных согласных
- д) слитность произнесения смежных звуков

9. Образование смычных согласных достигается...

- а) полным смыканием артикулирующих органов
- б) неполным смыканием артикулирующих органов

10. Соотнесите слова по варианту сонанта [ɪ] в зависимости от его позиции....

|         |             |
|---------|-------------|
| platt   | светлый [ɪ] |
| film    | светлый [ɪ] |
| bant    | темный [ɪ]  |
| abapfel | темный [ɪ]  |
|         | темный [ɪ]  |

11. Выберите вариант, указывающий на общие характеристики звуков [n,ŋ] :

- а) сонорные смычные носовые
- б) переднеязычные апикально-альвеолярные сонорные

12. Немецкие согласные по признаку палатализация...

- а) дифференцированы
- б) не дифференцированы

13. «Светлый» вариант [ɪ] произносится в позиции...

- а) на конце слов и перед гласными
- б) перед гласными
- в) перед [j]

14. К классу сегментных единиц относятся...

- а) сонанты
- б) фраза



в) гласные

15. Специальные знаки и символы, обозначающие произносимые звуки речи, называют....

а) транскрипция

б) пунктуация

в) специфика

**Тест №2 (6 семестр)**

1 В каких словах произносится звук [e:]?

Ehre

leer

Leder

Ähre

schwer

Läden

Seele

Thema

Segel

Säle

Besen

Säge

Feder

Bäder

Beeren

Väter

Beschwerde

Bären

2 В каких словах произносится звук [ɛ]?

Ähre

Elefant

reden

Ärger

Elster

retten

Etage

Decke

Ebene

Ernte

Becher

Ebbe

Essig

Theater

legen

ändern

Telegraph

lecken

3 В каких словах произносится звук [φ:]?

Köln

möglich

Möhren

König

plötzlich

Möbel

böse

schwören

Milieu

Böschung

wörtlich

örtlich  
 Föderation  
 höchst  
 öde  
 förderb  
 Höfe  
 Österreich

4 В каких словах произносится звук [y:]?

fühlen  
 üblich  
 Bühne  
 Fürst  
 Übung  
 Büste  
 Füße  
 Süden  
 Wüste  
 Flüge  
 Syntax  
 Dune  
 fünfzig  
 Süsslich  
 tüchtig  
 füllen  
 Stühle  
 Psyche

5 В каких словах произносится звук [ç]?

rechnen  
 manch  
 Brauchen  
 sprechen  
 Mönch  
 Frucht  
 rauchen  
 Märchen  
 feucht  
 räuchern  
 machen  
 süchtig  
 Macht  
 Becher  
 Sucht  
 mächte  
 brechen  
 Mechanik

### Тест №3 (7 семестр)

1 Unter Artikulationsbasis versteht man

- a) die Grundeinstellung der Sprechorgane
- b) die Bewegungsart der Sprechorgane
- c) die Grundeinstellung und die Bewegungsart der aktiven Sprechorgane

2 Für die Deutsche Sprache ist ... charakteristisch

- a) eine schwache Muskelspannung
- b) keine Muskelspannung
- c) eine starke Muskelspannung des Sprechapparats

3 Bei der Bildung der deutschen Vokale

- a) sind die Lippen passiv
- b) werden die Lippen wenig gerundet
- c) werden die Lippen von den Vorderzähnen abgehoben und vorgestülpt
- 4 Im Deutschen
  - a) liegt die Zungenspitze entfernt von den unteren Schneidezähnen
  - b) hat Kontakt mit den unteren Schneidezähnen
  - c) hat Kontakt mit den Alveolen
- 5 Im Deutschen werden stimmhaften Konsonanten ... ausgesprochen
  - a) stimmhaft
  - b) stimmlos
  - c) halbstimmhaft
- 6 Im Deutschen senkt der Unterkiefer bei der Bildung
  - a) aller Laute
  - b) aller Vokale
  - c) der offenen Vokale
- 7 Im Deutschen werden die Vorderzungkonsonanten mit der Zungenspitze ... gebildet
  - a) an den unteren Schneidezähnen
  - b) an den oberen Schneidezähnen
  - c) an den Alveolen
- 8 Im Deutschen gibt es
  - a) zwei Diphtonge
  - b) drei Diphtonge
  - c) keine Diphtonge
- 9 Im Deutschen gibt es
  - a) zwei labialisierte Vokale der vorderen Reihe
  - b) drei labialisierte Vokale der vorderen Reihe
  - c) vier labialisierte Vokale der vorderen Reihe

#### **Тест №4 (8 семестр)**

Обозначьте интонацию по интонационным моделям.

- 1 Ja. Nein. Doch. Komm! Sprich!
- 2 Stimmt's? Ja? Wann? So? Er?
- 3 Sie kommt. Gewiss. Pass auf! Wie geht's? Wieso?
- 4 Ist er da? Es schmeckt? Woher? Trinken Sie Tee? Oder Milch?
- 5 Ich bin's. Vorgestern. Vorsicht! Bleiben Sie! Wie viel?
- 6 Lesen Sie? Schläft er? Schaffst du das? Regnet es noch? Wie bitte?
- 7 Ich kenne ihn nicht. Es donnert. Ich verstehe nicht, was du sagst. Wie alt bist du? Seid ruhig!
- 8 Hat er sich entschuldigt? Bleibst du lange hier? Oder willst du verreisen? Wohin ich gehe? Wer das gefragt hat?
- 9 Sie sind wohl müde? Sie haben mich wohl verstanden? Es ist wohl kalt draußen? Sind Sie fremd hier? Sie haben mich verstanden?
- 10 Aller Anfang ist schwer. Der Wille ist des Werkes Seele. Es war einmal ein Müller. Wann stehen Sie gewöhnlich auf? Mit welcher Geschwindigkeit ist das Flugzeug geflogen?
- 11 Haben Sie das Stück gesehen? Hat die Stadt einen Hafen für Ozeandampfer? Hast du dich schon an das Klima unserer Stadt gewöhnt? Haben Sie einmal eine weite Reise unternommen?

#### **Задание 3**

##### **Контрольная работа № 1**

- 1 Nach welchen Merkmalen werden die deutschen Vokale charakterisiert?
- 2 Zeichnen Sie das Vokalviereck.
- 3 Charakterisieren Sie die Vokale nach dem Muster.  
Muster: Das [e:] ist ein langer geschlossener nicht labialisierter Vokal der vorderen Reihe der mittleren Zungenhebung.  
Das [ I ]...  
Das [ o: ] ...

Das [ ʊ ] ...

Das [ ε ] ...

Das [ Ø: ] ...

Das [ y ] ...

Das [ oe ] ...

4 Transkribieren Sie und intonieren Sie folgende Sätze:

- Hinter dem Gitter schmeckt auch der Honig bitter.
- Menschen irren, aber nur große Menschen erkennen ihren Irrtum.
- Frühling begehrt, Sommer ernährt, Herbst bewehrt, Winter verzehrt.
- Alles in der Welt lässt sich ertragen, nur nicht eine Reihe von schönen Tagen.
- Nicht jeder, der einen Bart trägt, ist ein Philosoph.

Контрольная работа № 2

1 Nach welchen Merkmalen werden die deutschen Konsonanten charakterisiert?

2 Zeichnen Sie die Tabelle der Klassifikation der deutschen Konsonanten.

3 Charakterisieren Sie die Konsonanten nach dem Muster.

Muster: Das [ k ] ist ein stimmloser explosiver Hinterzungenlaut.

Das [ p ] ...

Das [ d ] ...

Das [ f ] ...

Das [ s ] ...

Das [ ç ] ...

Das [ x ] ...

Das [ m ] ...

4 Transkribieren Sie und intonieren Sie folgende Sätze:

- Es sind nicht alle Diebe, die der Hund abbellt.
- Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht, und wenn er auch die Wahrheit spricht.
- Es sind nicht alle Esel, die Säcke tragen.
- Wenn man dem Teufel kleinen Finger gibt, nimmt er die ganze Hand.
- Es ist kein Fisch ohne Gräte und kein Mensch ohne Fehler.

**Контрольная работа № 2**

I. Расставьте ударение в следующих словах. Например: be'arbeiten, 'frucht'bar.

Vater

obdachlos

mißverstehen

Fenster

Schicksal

mißtrauen

Forelle

empfindsam

Mißbrauch

Holunder

gehören

Ursache

Berlin

beobachten

Unglück

Schwerin

vergessen

Übersetzen

abfahren

Grammatik

Jahrhundert

aufstehen

Stilistik

Stabhochsprung

Aspirant

Physik  
 Altweibersommer  
 Termin  
 Rubrik  
 Willkommen  
 Komplex  
 Feierabend  
 schwarzweiß  
 Kontur  
 Notbremse  
 der D-Zug  
 wahrheitsgetreu  
 das U-Boot  
 die DDR  
 die SED  
 die FDJ  
 die IDFF

II. Внесите слова в таблицу.

Freundlich, endlich, sterblich, tödlich, regnen, lieblich, die Wildnis, der Adler, die Ordnung, Wagner, löblich, das Gelobnis, das Ergebnis

p

t

k

b

d

g

Phonetik, Vogel, Fuchs, Fell, befehlen, Eva, Wurst, wuchern, Sklave, Krawatte, Qual, Zweifel, Quelle, Zwiebel, Tiefe, Schaffner, schlafen.

f

v

Echt, sechzehn, Kindchen, Kirche, feucht, Mechanik, Dach, brauchen, bildhaft, himmelhoch, honig, Chirurg, Achtung, Frucht, Kuchen, Freiheit, Kaufhaus, Herberge, heilen, Sprache, fleissig.

ç

x

h

die Fähre, das Pferd, der Pfau, faul, zischen, tschilpen, der Tschako, das Zink die Mütze, der Zopf, die Schnur, fahl, Tschechien, der Pfahl, die Schabe.

pf

f

tf

f

ts

### **Контрольная работа № 3**

1 Wodurch unterscheiden sich einzelne Wörter von Aussprüchen?

2 Was versteht man unter der Intonation?

3 Wo verwendet man die terminale Tonführung?

4 In welchen Sätzen gebraucht man die interrogative Melodie?

5 Wodurch werden die Schalsätze von dem Satz, in dem sie eingeschaltet sind, hervorgehoben?

6 Erklären Sie: Die Intonation des Einführungssatzes ist von seiner Position abhängig.

7 Welche Arten von syntaktischen Bedeutungen kann die Intonation differenzieren?

8 Intonieren Sie folgende Sätze:

a) Die Schüler haben die Regel verstanden.

b) Die Schüler haben die Regel verstanden.

c) Die Schüler haben die Regel verstanden.

- d) Die Schüler haben die Regel verstanden.
- e) Er ging durch die vielen Säle, Kammern, Korridore, Höfe.
- f) Im Kaufhaus kann man Wäsche, Kleider, Blusen und Röcke kaufen.
- g) Der Arzt kam, untersuchte die Kranke und verordnete ihr Bettruhe.
- h) Ihr Großvater, er ist längst tot, hat seine Enkelin sehr lieb gehabt.
- i) Der Sommer wird, ich habe es im Wetterbericht gehört sehr regnerisch sein.

### 7.2.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

| Соотношение часов лекционных и практических занятий                | 0/2 | 1/3  | 1/2  | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1  | 3/1  | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|--|-----|------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|-----------------------------------|
| Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | «зачтено»                         |
|  | 1   | 1    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    | 1   | «удовлетворительно»               |
|  | 2   | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | -   | «хорошо»                          |
|  | 3   | 2,5  | 2,3  | 2,2 | 2   | 1,8 | 1,7  | 1,5  | -   | «отлично»                         |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература:

- 1 Овсиенко, Т. В. Grundstufe Deutsch : учебник немецкого языка / Т. В. Овсиенко, Е. И. Петрова, Л. И. Шаповалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 217 с. - ISBN 978-5-9275-3626-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1308445> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
- 2 Точилина, Ю. Н. Немецкий язык. В 2 ч. Ч.2: Основы профессиональной устной речи: учебное пособие / Ю. Н. Точилина, М. С. Лымарева; Кемеровский государственный университет. — Кемерово: КемГУ, 2015. - 275 с. - ISBN 978-5-8353-1808-7. URL: <https://e.lanbook.com/book/80109> (дата обращения: 11.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
- 3 Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка: учебник / М. В. Лесняк ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2018. - 145 с. - ISBN 978-5-9275-2653-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021741> (дата обращения: 30.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

### 8.2. Дополнительная литература:

1. *König, Werner*. Phonologische Regionalismen in der deutschen Standardsprache. — Berlin, 1997. — С. 246—270.
2. ↑ *Wilhelm Schmidt*. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. 10. verbesserte und erweiterte Auflage, erarbeitet unter der Leitung von Helmut Langner und Norbert Richard Wolf. — Hirzel, Stuttgart, 2007. — ISBN 978-3-7776-1432-8.
3. *Wolfram Euler, Konrad Badenheuer*. Sprache und Herkunft der Germanen. Abriss des Protogermanischen vor der Ersten Lautverschiebung. — Hamburg: Verlag Inspiration Un Ltd., 2009. — ISBN 978-3-9812110-1-6.
4. ↑ *Werner König*. dtv-Atlas Deutsche Sprache. 12. Aufl. — München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1998. — С. 63.
5. ↑ *Fausto Cercignani*. The Consonants of German: Synchrony and Diachrony. — Milano, Cisalpino, 1979. — С. 26-48.
6. ↑ Seminar für Sprachmethodik: Phonologie. Ein sprachwissenschaftliches Lehrbuch. — Bonn: Verlag für Kultur und Wissenschaft, 2000.
7. ↑ *Becker Th.* Das Vokalsystem der deutschen Standardsprache. — Frankfurt am Main: Lang, 1998.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

| Вид учебных занятий  | Организация деятельности обучающегося  |
|----------------------|--|
| Лекция               | Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности. |
| Практические занятия | Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.  |

|   |  |
|---|--|
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.  |
| Реферат                                   | Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.  |
| Коллоквиум                                | Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)  |
| Самостоятельная работа                    | Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации     | При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.  |

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

| Учебный год             | Наименование документа с указанием реквизитов  | Срок действия документа         |
|-------------------------|--|---------------------------------|
| 2023 / 2024 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 ЭБС от 12 мая 2023г.  | с 15.05.2023 г по 15.05.2024 г. |
|                         | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.   | Бессрочный                      |
| 2021 / 2022 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>   | Бессрочный                      |
| 2021 / 2022 Учебный год | Электронно-библиотечные системы:<br>Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.<br><br>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.<br><br>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно. | Бессрочно                       |

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### Учебно-лабораторный корпус, ауд. 308.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.



Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная.
3. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E2619021414342391082), с 14.02.2019 г. по 02.03.2021г.
4. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 г. по 04.03.2023 г.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и

идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

| Изменение   | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.   | <b>Решение Ученого совета ИнФ от 02.12.2020г., протокол № 4</b>  | Решение Ученого совета от 03.12.2020г., протокол №2                                      | 03.12.2020г.            |
| Обновлены договоры:<br>-на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-2102i 0-093403-420-2061). 2021-2023 годы; -на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 915 ЭБС от 12.05.2023 г. (срок действия с 12.05.2023 г. по 12.05.2024г.) | <b>Решение Ученого совета ИнФ от 27.06.2023г., протокол №10</b>  | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол №8                               | 29.06.2023г.            |

Решение кафедры: германской филологии  
протокол № 10 от 22 июня 2023)

И. о. завкафедрой



М.Д. Тамбиева